

LET'S ENJOY MOVIES!



タイトル（邦題）

地雷を踏んだらサヨウナラ

タイトル（原題）

One Step on a Mine, It's All Over.

製作国

日 本

製作年

1999年

監 督

五十嵐 匠

* あらすじ *

どんなストーリーか簡単に書こう。主なキャスト（出演者）もできれば書こう。

カンボジア内戦時代。カンボジアで活動した若き日本人戦争カメラマン、一之瀬泰三（浅野忠信）は、フリーの戦争カメラマン。銃弾の飛び交うカンボジアで写真を撮っていた。現地には泰三を慕う仲間も多くいた。泰三は、解放軍クメール・ルージュの聖地であったアンコール・ワットの撮影を思い立ち、単身でジャングルに出かけていくのだった。

* 映画の感想 *

あなた自身の感想を書こう。なんでこの映画を選んだのかや印象に残ったシーンなどについて書こう。

- ・ 当時のカンボジアの人々の生活の様子や雰囲気が伝わってくる。
- ・ 知識人を次々に殺していく解放軍のやり方に憤りを覚えた。
- ・ 「この目でアンコール・ワットを見たい!」と思った。
- ・ 泰三が憧れていたロバート・キャパや沢田教一の写真を見たいと思った。
- ・ 戦争は、恐ろしいものだと改めて感じた。

* 映画の中で聞き取れたセリフや表現 *

聞き取れた英語の表現を書き出そう。できれば意味も調べて書こう。目標は3つ以上。

- ・ I can't believe this. (信じられん。)
- ・ Trust your eyes. (自分の目を信じるんだ。)
- ・ Give me the film! (フィルムを出せ。)
- ・ You must be kidding. (冗談だろ。)
- ・ General, do you like Angkor Wat? (将軍、あなたはアンコール・ワットが好きか。)

♪ 気に入った表現 or オススメ表現 ♪

If I hear one gun shot, I'm not be able to stay quiet.

俺はひとたび銃声が聞こえようものなら、もうじっとしていられないんだ。

Written by S. HAYASHI