

# 私は評論家 *I'm a reviewer!!* 本・建築物・映画の評論

## 本日の活動：「受け身」を使って評論家として論評する あなたは著名な評論家、評論を編集部へと送ります。

あなたは「わくわく評論研究会」に所属する評論家です。今回は、有名雑誌社「リアル・バリュー」に評論の仕事をお願いされました。同誌が企画した「未来に残したい価値ある作品群」という特集記事のために、「本・建築物・映画」の中からひとつ選び、評論します。

評論するには、下調べも大事な仕事になります。事前に、自分の担当する本・建築物・映画などについてよく調べておきましょう。

あなたの鋭い観察眼で、編集長をうならせる評論に仕上げましょう。

### <活動の流れを于エリクしよう>

- STEP1 (本・建築物・映画)から評論するものを1つ選ぶ
- STEP2 評論する作品を決め、自分の意見も交えて文章を書く
- STEP3 グループ、又は全体で評論を交流する



- ★印が付された情報は「受け身」(be 動詞+ 動詞の過去分詞形)を使って必ず書くこと。
- タイトルと5文以上の英文で書きます。時間は20分です。(チェックを含めて)

#### 「本」を評論する



- ★誰によって書かれたか
- ★いつ書かれたのか
- どんな人に好まれているか
- たくさん売れているか
- どの書店で売られているのか
- 本のジャンルは何か
- どんなストーリーか
- 長い話か、短い話か
- おもしろいのか、退屈なのか

#### 「建築物」を評論する



- ★誰によって建てられたか
- ★いつ建てられたのか
- 多くの人に訪問されているか
- 多くの人に知られているか
- 色、形、サイズ、雰囲気
- 場所はどこか  
(～に位置する/be located in～)
- どれほどの歴史があるのか  
(～年の歴史がある/~years old)

#### 「映画」を評論する



- ★誰によって監督されたか
- ★いつ作られたのか
- どんな人に好まれているか
- どんなストーリーか
- おもしろいのか、退屈なのか
- いつ、どこで観られるのか
- 賞を取ったか
- 主演は誰か、演技は上手か  
(star in~/～に主演する)

●最優秀評論賞 … 編集長により選出されます。お楽しみに！ ▶神龍スタンプ2つ

●活動の感想を書きましょう。

	年	組	番